改. 2022/12/22 2022/11/25

HolzHausNotes www.tirolhaus.com/pc

<<< 八ヶ岳ホルツハウス **Notes** >>>

#04 CAD設定 [ZWCAD Pro2020 設定 memo]

制作: 矢野設計室 www.yanoss.jp Tel.0561-21-2135



[INDEX]

- 1. 準備:カスタマイズフォルダの作成
- 2. オプション設定の変更
- 3. 作図作業

#1.準備:カスタマイズフォルダの作成

[C:¥custom¥] *カスタマイズの追加・変更に対応しやすいため一ヶ所に集める

→ 👻 🛧 🦲 → PC → Windows10	(C:) > custom >		0 v	customの検索	
Windows10 (C:)	^	名前	更新日時	種類	サイズ
\$WINDOWS.~BT		BMP	2022/11/18 10:34	ファイル フォルダー	
> 📑 Brother		DWG	2022/11/14 11:39	ファイル フォルダー	
> corega	=	Hach	2020/08/14 17:40	ファイル フォルダー	
custom		Plot Styles	2022/11/18 13:50	ファイル フォルダー	
BMP		📙 Template	2020/08/14 17:44	ファイル フォルダー	
DWG		mouse.cuix	2021/01/23 10:37	CUIX 7711	56 KB
		🔀 mouse.mnu	2021/01/21 17:26	MNU 7741	4 KB
Hach		yanoss.cuix	2022/11/18 14:03	CUIX ファイル	175 KB
Plot Styles		yanoss.mnu	2022/11/18 13:40	MNUJETI	26 KB

1) メニューファイル

•	yanoss.mnu	ツールバーメニュー	(組込後自動作成…yanoss.cuix)
	🔆 メニューファ	イルはセミナーに参加	する希望者に配布
•	mouse.mnu	マウスメニュー(組込ん	後自動作成…mouse.cuix)

☀「mouse.menuと一覧表」はダウンロード可能

[関連フォルダ]

•	¥BMP	… ツールバーアイコン 135 ファイル	00sysch.bmp \sim newfile.bmp
---	------	----------------------	--------------------------------

• ¥DWG …作図シンボル 10ファイル dannetsu5.dwg ~ zibanmen4.dwg

2) ハッチ

- ・ ¥Hach … ハッチパターン 3ファイル CROSS_pat, CROSS_04.pat, RClins.pat
 3) ライン
 - ¥Line …線種 3ファイル zwcad.lin ※ディフォルト

4) プロットスタイル

• ¥Plot Styles … 印刷設定 18ファイル yanoss50%.ctb ~ 作図 aclt.ctb

5) テンプレート

• ¥Template … 作図用紙の雛形 4ファイル A3_Sc50 紙.dwt ~ 古民家 3DM_210x87.dwt

NACAD.LIN, pipe.lin

5) 作図画面

[ZWCAD 画面]

- 1. 画面の切り替え :2D 製図と注釈 → ZWCAD クラッシック
 2. 組込メニュー

 ツール(T) > メニューロード(M) >
 カスタマイズをロード/解除 >
 - ファイル名(F) … yanoss.menu > ロード(L)
 - ファイル名(F) … mouse.menu > ロード(L)
 - 追加メニューの認識
 - ディフォルトのリネーム
 ツール(T) > カスタマイズ(O) > インターフェース(C) >
 すべてのカスタマイズ>メニュー > プロパティ > 高級
 ・ フォルトモードのコンテキストメニュー POP501 → _POP501
 - ・ 編集のコンテキストメニュー(&O) POP502 → _POP502
- 3. 各ツールバーを配置



※未使用の場合は画面から削除

。 作図用アイコン



※左から、平面、正面、背面、左側面 || 右側面選択→押出し、面を移動、切断、和、差&合成、Z 軸=0、オービット、

アイソメビューアイコン



※南西アイソメビュー、南東 〃 、北東 〃 、北西 〃 、

※----変更箇所

1) 開く/保存

[ダイアログ]

在のプロファイ 1/19方 -	() : 	Default		1.1884-0	₩ +=ħ.~~	現在の図面	: I CORI	Drawing 1 dwg
第K / (保存 つアイル (保 既定 ft AutoC マサレ 50 ・ ファイル 委 「 日 載 二 (、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	マイル 保存 値の(保存 CAD 20 CAD	ウィンドウ全体 野形式(L): 100 図面 (*dw プレビュー イメ インクリメンタ。 ま J) ■現在 間隔(分)(M ックアップ コピー	 (作図)補助 (テジを(保存(S)) (保存のパー) のドキュメント (た成(C)) 	選択)) センテー ・のみを信	▲本設定 ジ(R) 彩存する(D)	フロファイル 外部考 オン コピ マ ・ ファイル 9 ・ ファイル	印刷	・外部参照をロード: ▲ 画層の変更を(保持(T) ザーによる現在の図面を参照編集を 最近使ったファイルの表示数(N) *表示(F)
□ ログ zw\$ ▼ デジ!	ファイル 	を保持(G) ドラリ ファイルの ジタル署名 ジオ 福報を表示し	7ァイル拡張- 	7-(E)		<u></u> ОК		(Zzwcad Jspをロード し、 やンセル 適用(A) ヘルプ(H)

• ファイル保存先: AutoCAD2000 図面

☀AutoCAD2000iを組み込んでいる PC があるため

2) ファイル

- c:¥custom¥ カスタマイズファイルフォルダ
- d:¥draw¥ 一般作図作業フォルダ

C:¥custom				~	参照(R)
					n
					追加(A)
C:¥ <mark>custom¥Line</mark>					肖·耶余(E)
C¥ <u>custom¥Plot Styles</u>					1
					上へ移動(U)
					下へ移動(0)
ローム IL プライル					
□ →時外部参照ファイルの検索パス					
D:¥draw¥temp					
一一時的な図面ファイルのパスを保存					
D:¥draw¥temp				~	
ZWCADがサポートファイルを検索するフォルダを指定して	てだえい.				

□ 印刷スタイル テーブルの検索パス	~	参照(R)
Citcustom¥Plot Styles		
ー ログファイルの場所		追加(A)
D:¥draw¥log		
国-QNEWのデフォルトテンプレートファイル名		削()除余(E)
主 代替フォントファイル		
ヨーフォントマップファイル		上八移動(U)
国・ツールパレットファイル場所		下入稼制(0)
■-フスターイメージギャッジュ検索バス		1. (19880/07
Differawitemp		
	≡	
ーカスタマイズ ファイル		
ー PDFインボート画像の場所		
	 × 1	
いいたお明コーズルのパフォ指定します		

3) ウィンドウ全体

•

影/保存 ファイル ウィンドウ全体 作図補助 選択	基本設定 プロファイル 印刷
	表示解除度
	8 ポリラインカーフのセクメント(V)
□ ハッリーンメニューを表示(U) □ ツールバーで大きなボタンを使用(G)	0.5 レンダリングオブジェクトの(滑らかさ(J)
✓オートマチックにメニューをロード(U)	4 サーフェスを表現する輪郭線の数(O)
✓ファイルタブを表示(T)	表示機能
(色) フォント	トラスターまたOLE上で画面移動およびズーム(P)
レイアウト要素	ラスターイメージのフレームのみをハイライト表示(J)
✓印刷可能領域を表示	マテの境界フレームのみを表示(W)
▼ペーパ背景を表示	 ソリッドとサーフェスの正確なシルエットを描画(F)
■ペーパ彩を表示	□ 文字が小さすぎると四角で表示(B)
□ 新しいしんでわいされてペーパー設定管理を表	□ スームする時、ハッチンクを表示しない(2)
	退色度制御
▲ 新しいし イノバノトにビューホートを作わる	外部参照表示(E)
クロスヘアカーソルのサイズ(R)	
100	- (1) インブレース編集画面(Y)
ルサイズ 画面最大 〕面カラー	OK キャンセル 適用(A) ヘルプ(
ルサイズ 画面最大 「面カラー 」クリック ^ア ログ] 景 黒系(■250) ・ ュスヘア 明灰(9)	 OK キャンセル 適用(A) ヘルナ(作業性を考慮 → 黒は反射が大
ルサイズ 画面最大 「面カラー] クリック アログ] 景 黒系(■250) ユスヘア 明灰(■9)	OK キャンセル 通用(A) ヘルブ(作業性を考慮 → 黒は反射が大
ルサイズ 画面最大 ゴ面カラー]クリック ^{マログ}] 景 黒系(■250) コスへア 明灰(■9)	OK キャンセル 適用(A) ヘルナ(・作業性を考慮 → 黒は反射が大 □ 選択 基本設定 プロファイル 印刷
ルサイズ 画面最大 「面カラー] クリック アログ] 景 黒系(■250) コスヘア 明灰(■9)	OK *ャンセル 適用(A) ヘルプ(作業性を考慮 → 黒は反射が大 2) 選択 基本設定 プロファイル 印刷
ルサイズ 画面最大 「面カラー] クリック アログ] 景 黒系(■250) コスヘア 明灰(■9)	OK キャンセル 適用(A) ヘルブ(作業性を考慮 → 黒は反射が大 2 2 2 2 マンドウ要素(E): 色(C): ×
ルサイズ 画面最大 面カラー] クリック Pログ] 景 黒系(■250) 第 黒系(■250) 第 コスヘア 明灰(■9) 「 「 () (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (OK キャンセル 適用(A) ヘルブ(・作業性を考慮 → 黒は反射が大 回 選択 基本設定 ブロファイル 印刷 × ロンドウ要素(E) 色(C): ・ ・ と(C): ・ ・ ・ ・ 250 ×
ルサイズ 画面最大 面カラー] クリック Pログ] 景 黒系(■250) コスヘア 明灰(■9) 「 「 「 () () () () () () () () () () () () () (OK キャンセル 適用(A) ヘルプ(*作業性を考慮 → 黒は反射が大 2 2 2 2 *(ケドウ要素(E): 色(G): ● *(ケドウ要素(E): 色(G): ● *(ケドウ要素(E): 色(G): ● *(ケドウ要素(E): ● ● *(ケドウ要素(E): ● ● *(ケドウ要素(E): ● ● *(C): ● ● *(ケ): ● ● *(ケ): ● ●
ルサイズ 画面最大 面カラー] クリック アログ] 景 黒系(■250) コスヘア 明灰(■9) [[]] (/(採存) ファイル ウィンドウ全体 作図補助 [] (/(採存) ファイル ウィンドウ全体 作図補助 [] () () () () () () () () () () () () ()	OK キャンセル 適用(A) ヘルプ(体業性を考慮 → 黒は反射が大 運振 基本設定 プロファイル 印刷 と(C): と(C): </td
ルサイズ 画面最大 面カラー] クリック アログ] 景 黒系(■250) コスヘア 明灰(■9) 「 「 (「保存) ファイル ウィンドウ全体 作図補助 「 (「作図ウィンドウをの設定 コンテンツ(※) 「 シートル(アウト 日刷)にとっ アンドライン 「 シートル(アウト 日刷)にしてって	OK キャンセル 適用(A) ヘルプ(* 作業性を考慮 → 黒は反射が大 0 選択 基本設定 プロファイル 印刷 * 20 ジャーライン クリッドのマイナーライン クリッド部線 ダイオミック 丁法線 ドラファイングリートチップ (ERDY・ールチップの語語) ●(C): * 第4日の要素を復元(R) 現在の要素を復元(R)
ルサイズ 画面最大 町面カラー] クリック Pログ] 景 黒系(■250) ユスヘア 明灰(■9) 「「「(茶存 ファイル ウィンドウ全体 作図補助 「「(茶存 ファイル ウィンドウ全体 作図補助 「」・「(茶存 ファイル ウィンドウ全体 作図補助 「」・「(茶存 ファイル ウィンドウ全体 作図補助 「」・「」・「」・」・」・ 「」・」・」・」・」・ 「」・」・」・」・」・ 「」・」・」・」・」・ 「」・」・」・」・ 「」・」・」・ 「」・」・」・ 「」・」・」・ 「」・」・」・ 「」・」・」・ 「」・」・」・ 「」・」・」・ 「」・」・」・ 「」・ 「	OK キャンセル 適用(A) ヘルブ(・作業性を考慮 → 黒は反射が大 ・ 2 2 シ ・ (本設定) クレビウ要素(E): ● ● 2 2 2 ● 2 2 2 ● 2 2 2 ● (C): ● 2 ● 2 (T) ● ● (T) ● ● (T) <td< td=""></td<>
ルサイズ 画面最大 町面カラー] クリック アログ] 景 黒系(■250)・ コスヘア 明灰(■9) 「 「 「 (「 () () () () () () () () () () () () () (OK キャンセル 適用(A) ヘルブ(・作業性を考慮 → 黒は反射が大 ・ 「業性を考慮 → 黒は反射が大 ・ 「業性を考慮 → 黒は反射が大 ・ () 選択 基本設定 クロファイル 印刷 ・ () ジェーン () ジェーン () ジェーン () ジェーン () ジェーン () ジェ
ルサイズ 画面最大 町面カラー] クリック アログ] 景 黒系(■250) コスヘア 明灰(■9) 「 「「「「「「「「「「「」」」」」」 「「「「「」」」」」 「「「「「」」」」」」	OK キャンセル 適用(A) ヘルブ(*作業性を考慮 → 黒は反射が大 * (事業性を考慮) ● 日間 * (事業性を考慮) (日間) * (日間) * * (日常) (日常) *<

4) 作図補助



5) 選択

在のプロファイル: Default	現在の図面: Drawing1.dwg
開く/保存 ファイル ウィンドウ全体 作図補助 選択 基本設定	プロファイル「印刷」
選択ボックスのサイズ(P)	がリッナ サイズ(Z)
領域選択視覚効果 ✓ コマンドがアクティブの時(W)	グリップ グリップの色: ■ 色…
✓ コマンドがアクティブでな(18時(E) 視覚効果の設定(S)	 違択グリップの色: グリップにカーソルを合わせたときの色:
 選択モード オブジェクト選択後編集(N) 選択セットへの追加に[Shift]を使用(F) クリックとドラッグ(D) ● 自動窓選択モード(D) ● 引動窓選択モード(D) ● 引動調整パッチング(V) 25000 個のオブジェクトがオブジェクトプロパティパレット で制限される(J) 	 ✓ 内部のグリップ アトラクションの有効化(L) ブロック内のグリップを使用(K) グリップ チップを表示(T) ダイナミックグリップメニューを表示する(Y) ✓ Ctrlキー+サイクリングでオブジェクト編集モードの変更を許可する(E) ダ グリップ吸着範囲を使用(G) 1 グリップ表示用のオブジェクト選択制限(M)

6) 基本設定



7)印刷

在のプロファイル: Default							Drawing 1 dwg	
/保存 :	ファイル ウィ	ンドウ全体	作図補助 選折	基本設定	プロファイル	印刷	C. Out	
新しい図	面に対するま	ドフォルトED原	假定		印刷オフセ	ミットの基準		
۲	デフォルトビ	同デバイスを	使用(V)		0.	用紙のエッジ	(G)	R
	CubePDF	<u>.</u>		×	• E	印刷可能領	域(B)	
0	前回成功し	,た印刷設定	を使用(F)		*61 (NPDR	あいかけ アニー	ㅋㅗ비 사이머니가 서 / ㅋ	
	印刷	デバイスを追	加また環境設定。		*/1001120	UC×10C7.	23701549403/242	
					なし	J		*
ファイルへ	出力					印刷スタイ	(ルテーブルの追加	または編集…
7:	アイルへ出力	するデフォル	卜保管場所:					
C	:¥draw					E	「刷スタンプ設定…	
						I		P.

#3.作図作業

1) 作図フォルダ

- D:¥draw
 - *"*¥log
 ログファイルの場所

• " ¥temp 自動保存ファイルの場所、一時外部参照ファイルの検索パス 一時的な図面ファイルの検索パス、

- ラスターイメージキャッシュ検索パス、ラスターイメージキャッシュパス 色パレット、線種設定、レイヤ設定、操作マニュアル、
- ・ *"*¥Cad 操作 ZWcad ドングルライセンスコード、操作マニュアル、ショートカットキー表
- 〃 ¥Cad 紙
 - " ¥Cad 紙 他 (外注など)

作図用紙

• " ¥CAD 詳細図集

• 〃 ¥Cad 設定

• 〃 ¥CAD部品

2) ファンクションキー ※カスタマイズ組込

プレー	К

ZWcad	HELP	テキスト ウインドウ	OSNAP On/Off	\geq	アイソメ スナップ 切替	座標表示 On/Off	グリッド表示 On/Off	直交モード On/Off	グリッドスナップ On/Of	極スナップ ON/Off	オートトラック On/Off	ダイナミック入力 On/Off
SHIFT+	-→ 単線スナップ無効	◎ 中心	。 端点	交 交点	重 重線	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	・ プロック 作成	文字 文字 On:1.5h	文字 文字囲み Off	全レイヤ 表示	レイヤ 設定	全体
CTRL +	(右マウス+L) →	◯ 接線	中点 (線分)	反 仮想交点	A	•文字 基点変更 中左	文•字 基点変更 中中	文字•基点変更 中右	ტ パン	#図レイヤ 表示	<u></u> 線種 設定	直前 画面

設定コマンド

SHIFT キー+

CTRL キー+

۰	F1	ヘルプ	-	-
۰	F2	履歴表示	中心 (スナップ)	接線(スナップ)
۰	F3	オート スナップ 切替	中心 (スナップ)	接線(スナップ)
۰	F4	-	交点(スナップ)	仮想交点(スナップ)
۰	F5	アイソメ図法 切替	垂線(スナップ)	点 (スナップ)
۰	F6	座標表示 切替	ブロック 置換	ブロック 作成
۰	F7	グリッド表示 切替	文字基点変更:中中	文字基点変更:中左
۰	F8	直交モード 切替	パン (画面移動)	文字基点変更:中右
۰	F9	グリッドスナップ 切替	文字囲み (文字成 x1.5h)	文字囲み 削除
٥	F10	極スナップ表示 切替	全レイヤ 表示	作図レイヤ 表示
۰	F11	オートトラック 切替	レイヤ 設定	線種 設定
۰	F12	ダイナミック入力 切替	作図全体 表示	直前画面 表示
*	ファンクシ	ンョンキーのスナップモードでは	カスタマイズした単線コマンドに	は使えません。
\• /)			$(O \cup (D \cap D \cup D)) \rightarrow (O \cup (D \cap D \cup D))$	

※MS-IME 日本語入力 ON の時、ファンクションキー(Ctrl+F6~F10)は、IME コマンドが動作。 ※トラッキングは直交軸に沿ってのみ(初期設定)

3) 作図効率 UP のポイント

- 効率よく作図するためのヒント
- 1. 作図用紙
 - 一般建築図面
 - 同ースケールの複数図面を1ファイルにまとめる場合、図面間に調整用□を四隅に作成し、複数枚並べた図面のグリッド基点○を合わせる



※グリッドを利用して作図しない場合には不要

- 3D 模型用図面
- 中央を原点にした、ミラーコピーや移動操作(選択>座標 0,0>リターン)で活用
 ※外枠は、3D プリンタの印刷範囲(平面)×製作スケール



八ヶ岳ホルツハウス memo#04 P-10

2. レイヤ設定

レイヤ名の先頭に数字をつけ線幅を分類

【例】

- 0(特別画層,ブロック), 0-CENTER(中心線), 0-HACI(ハッチ), 他 • 極細線
- 細線
 1 (Free), 1-BIHIN (備品), 1-HIDDEN (鎖線), 1-SKECH (スケッチ), 他
- 2 (Free), 2-LINE (普通線), 2-DIM (寸法), 2-TEXT (文字), 他 • 普通線
- 太線 3 (Free), 3-DASHD (破線), 3-KUTAI (躯体), 3-SIAGE (仕上), 他
- 極太線 4 (Free), 4-LINE (極太線), 4-FIG (図形), 他
- 超極太線 5-FLAM (図面枠)
- ☀1bvte半角アルファベット文字のレイヤ名は、初期の CAD で使用されており、事務所では現在も引 き継いでいる

3. カラー線の印刷

- 黒色の印刷図面に、1~2色カラー印刷を使用し文字や線を目立たせる
 - 10 番ペン 。 中心線 0-CENTER 赤
 - 赤線 1-REDLINE 赤 20 番ペン
 - チェック事項 2-CHECK 紅色 230番ペン

4. 部品作成

- 基本的に0番レイヤで、「色・線種・太さ」をByBlock に指定して作成
- 色を固定しても支障のない木材シンボルのハッチ部分は「0-HACI」レイヤカラーを指定して作成 •



木材などは計算しやすい100×100mmで作成し、拡大縮小でサイズ調整



柱 100x100mm→柱 120x120mm 角材 100 角→50 角, 50x100